



Circ. n. 60

Prot. n° RM1E044002/60-2025-2026

**Ai docenti e ai genitori
della Scuola La Salle**

OGGETTO: CORSO DI CHITARRA “NOTE IN GIOCO – LA BANDA DELLE 6 CORDE”

Gent. Me famiglie,

dopo l’ormai consolidato corso di pianoforte tenuto dalla Maestra ERASMINA, la scuola “La Salle” vuole offrire agli alunni della scuola Primaria un primo corso di chitarra, tenuto dal **Maestro RICCARDO**.

Le lezioni, sotto forma di laboratorio, con un **massimo di tre allievi per gruppo**, si terranno nei pomeriggi, **dal lunedì al venerdì**, a partire dalle ore 16:00 e avranno la **durata di un’ora**.

In base alle richieste si pensa di creare **due gruppi per pomeriggio**. Uno **dalle 16:00 alle 17:00** e un altro **dalle 17:00 alle 18:00**.

Terminata la fase delle iscrizioni, l’attività **partirà il giorno 24 novembre 2025 e terminerà con una lezione aperta nell’ultima settimana del mese di maggio 2026**.

Per il programma del corso si rimanda all’allegato della presente circolare.

Ogni allievo provvederà, dopo la prova, ad acquistare personalmente lo strumento musicale.

Quota di partecipazione: **9 euro ad allievo per lezione**.

Roma 10/11/2025

Il Direttore

Fr. Remo Vergaro

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art.3, co. 2, D. lgs 39/93)

Da compilare e consegnare alla sig. **James Varghese** entro e non oltre **venerdì 21 novembre 2025**.

Il/La sottoscritto/a _____

genitore dell’alunno/a _____

della classe _____ Sez. _____ Primaria ☐ Secondaria ☐

iscrive il/la proprio/a figlio/a al **“Corso di Chitarra 25-26”** e chiede come opzione le lezioni del _____

_____ (specificare il giorno) dalle ore _____ alle ore _____.

Roma, _____

Firma _____

"Note in Gioco – La Banda delle Sei Corde"

PROGRAMMA SETTIMANALE

1. Benvenuti nella musica!

- Presentazione, nomi musicali (ogni bambino sceglie un nome d'arte 🎤)
 - Conoscere la chitarra (parti, come si tiene, corde a vuoto)
 - Gioco: "Indovina la corda" – ascoltare suoni diversi
 - Prima canzone con battito ritmico sulle gambe
👉 Obiettivo: familiarità con lo strumento e ritmo.
-

2. Corde e suoni

- Ripasso corde a vuoto (Mi–La–Re–Sol–Si–Mi)
 - Gioco "la corda misteriosa" (a turno suonano e gli altri indovinano)
 - Introduzione al pizzicare una corda singola
 - Canzoncina con corde a vuoto (es. "Fra Martino" semplificato)
-

3. Mani in movimento

- Posizione corretta delle mani
 - Pizzicare piccole melodie a una o due corde
 - Gioco: "staffetta musicale" (ogni bambino aggiunge una nota alla melodia)
 - Canzoncina a due corde
-

4. Primi accordi – Mi maggiore e La maggiore

- Spiegazione e costruzione con cartoncini colorati
 - Gioco "accordo semaforo" (verde=suona, rosso=ferma)
 - Canzone: "Giro giro tondo" con 2 accordi
-

5. Ritmo e battute

- Gioco con battiti di mani e piedi
 - Primi pattern ritmici base con percussioni e poi chitarra
 - Canzone con ritmo marcato (es. "W la libertà")
-

6. Introduzione al Re maggiore

- Costruzione dell'accordo con "dita di gomma" (adesivi colorati)
 - Canzone: "Ti lodiamo Signore" / "Insieme" (semplice versione scout)
 - Gioco: "passa l'accordo" (a turno cambiano accordo a ritmo)
-

7. Il giro di accordi

- Mi – La – Re: combinazioni e cambi rapidi
 - Gioco "stop music": cambio d'accordo al volo
 - Canzone scout/parrocchiale a scelta del gruppo
-

8. Laboratorio: Creiamo la nostra canzone

- Brainstorming di parole, tema, ritmo
 - Inventano testo e melodia semplice
 - Suonano con accordi base
🎵 Laboratorio creativo e cooperativo
-

9. Ritmo con il plettro

- Uso del plettro: su e giù
 - Gioco "pioggia e sole" (variare ritmo)
 - Canzone: "E sono solo un ragazzo" / "Il dono"
-

10. Mini-esibizione intermedia 🎤

- Prova di gruppo con 2-3 canzoni
 - Coinvolgimento genitori / amici
 - Breve festa musicale
-

11. Introduzione al Sol maggiore

- Nuovo accordo, canzoni con Mi–La–Re–Sol
 - Gioco "accordo domino"
 - Canzone: "Coloriamo la vita" / "Alleluia, la festa siamo noi"
-

12. Dinamiche del suono

- Forte/piano, accelerando/rallentando
 - Gioco “direttore d’orchestra” (uno guida gli altri)
 - Canzone con variazioni di intensità
-

13. Introduzione al ritmo 3/4

- Battito “valzerino”
 - Canzone: “Tu sei la mia vita” o “Dolce sentire” (versione semplificata)
-

14. Arpeggi semplici

- Pizzicare Mi–Sol–Si–Mi in sequenza
 - Gioco “catena sonora” (ognuno aggiunge una nota)
 - Canzone arpeggiata semplice
-

15. Revisione accordi e ritmo

- Ripasso di tutti gli accordi
 - “Torneo musicale”: piccoli duelli ritmici
 - Canzone: “Pane del cielo” o “Grandi cose”
-

16. Nuovo accordo: Do maggiore

- Attività “costruiamo l’accordo con i lego”
 - Canzone con Do (es. “E se la gente usasse il cuore”)
-

17. Laboratorio d’improvvisazione

- Gioco libero con accordi e ritmo
 - Mini-esperimenti: “suona come la pioggia”, “suona come la gioia”
 - Breve registrazione audio del gruppo
-

18. Preparazione spettacolo finale

- Scelta delle 3–4 canzoni preferite
 - Divisione dei ruoli: chitarristi, cantanti, ritmo
 - Prova con coreografia semplice o gesti
-

19. Prove generali

- Suono in gruppo, prove sceniche
 - Feedback tra compagni (“Cosa ti è piaciuto di più?”)
-

20. 🎉 Concerto finale / Festa musicale

- Piccola esibizione per genitori e amici
 - Consegna attestato simbolico
 - Canto finale tutti insieme (anche con animatori o altri bimbi)
-

📌 MATERIALE UTILE

- Cartelloni grandi con accordi colorati
- Adesivi per le dita
- Maracas, tamburelli, legnetti
- Schede di canzoni con testi e accordi semplificati
- Registratore o telefono per piccole registrazioni