



**Circ. n. 15**

Prot. n° RM1E044002/15-2025-2026

**Ai docenti e ai genitori  
della Scuola Primaria**

**OGGETTO: LABORATORIO TEATRALE A.S. 2025-26**

Si comunica che ai sensi del PTOF 2025-2028, anche per questo anno scolastico la nostra scuola arricchirà la propria offerta formativa con il consueto **laboratorio teatrale** che prevede l'utilizzo di copioni adattati ai vari livelli delle classi della Scuola Primaria. Nella scuola "La Salle" una forte componente formativa è costituita dal "fare teatro". Il teatro è comunicazione, collaborazione, impegno, motivazione. Il teatro, a differenza di una lezione assimilata e riprodotta alla perfezione, non è la *performance* di una sola persona, ma è il frutto della collaborazione di un'intera classe. È un'attività corale, in cui l'esito dipende da ogni singola parte; il teatro è in grado di agire a livello affettivo (motivazione, attenzione, interesse), cognitivo (lingua, logica, cultura), comportamentale (mimica, gestualità, manipolazione); il "fare teatro", ambiente olistico per eccellenza, è un'opportunità straordinaria di apprendimento. Crea un contesto esperienziale avvincente; genera una sana tensione tra l'incontrarsi, il discutere, il "fare" e giocare insieme; fa crescere impegno ed entusiasmo e fa fare scorta di emozioni intense. Si conclude, infine, oltre che con l'acquisizione di varie competenze e abilità (musicale, di canto corale, di recitazione, di abilità motorie e coreografiche avanzate) anche con un'armonica "estensione" del sé dei singoli alunni, non sempre facile da offrire nelle situazioni didattiche quotidiane.

Per realizzare tutto questo è stato stabilito il calendario del giorno e dell'ora curricolare in cui le varie classi svolgeranno, nelle ore degli insegnanti coordinatori di classe, il **laboratorio teatrale** durante l'anno scolastico a partire da lunedì **6 ottobre 2025**:

CLASSE	GIORNO	ORA	CLASSE	GIORNO	ORA
PRIMA "A"	MERCOLEDÌ	3 <sup>^</sup> (09:30-10:15)	PRIMA "B"	MERCOLEDÌ	4 <sup>^</sup> (10:35-11:20)
SECONDA "A"	MERCOLEDÌ	5 <sup>^</sup> (11:20-12:05)	SECONDA "B"	MERCOLEDÌ	2 <sup>^</sup> (08:45-09:30)
TERZA "A"	LUNEDÌ	4 <sup>^</sup> (10:35-11:20)	TERZA "B"	LUNEDÌ	3 <sup>^</sup> (09:30-10:15)
QUARTA "A"	VENERDÌ	3 <sup>^</sup> (09:30-10:15)	QUARTA "B"	LUNEDÌ	5 <sup>^</sup> (11:20-12:05)
QUINTA "A"	VENERDÌ	5 <sup>^</sup> (11:20-12:05)	QUINTA "B"	VENERDÌ	4 <sup>^</sup> (10:35-11:20)

Le musiche degli spettacoli saranno curate dall'ins. **Monia Ruggeri** mentre per la scelta del copione, delle parti e dei costumi la supervisione è affidata al responsabile del Teatro sig. **Fabio Giorgi**. Quest'anno, per facilitare il lavoro di tutte le classi, si è stabilito che entro il **31/10/2025** ogni coordinatore deve comunicare la **scelta del copione** o concordarla con il sig. Giorgi. Una volta stabilito il copione, ogni coordinatore deve cominciare ad individuare le parti da assegnare ai propri alunni consultandosi con il responsabile del teatro e deve provvedere a contattare i rappresentanti di classe per effettuare le fotocopie dei copioni da consegnare ad ogni bambino. Questa seconda fase deve avvenire entro e non oltre il **17/11/2025**. È importante il rispetto dei tempi perché le **date** delle recite dovranno essere **fissate** entro la **fine del mese di gennaio** comunicandole e concordandole con l'insegnante di musica e con il sig. Fabio Giorgi e **si dovranno svolgere nelle date individuate nel P.A.A. all'interno del mese di marzo 2026, di sabato (mattina o pomeriggio) o di domenica (pomeriggio)**. Il tutto per evitare di sovrapporre un calendario scolastico di per sé già molto fitto e che prevede nel mese di maggio l'intensificarsi delle prove per la Festa di Fine anno scolastico.

Roma 19/09/2025

Il coordinatore didattico della Scuola Primaria  
**Prof. Piergiorgio Lattanzi**  
(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art.3, co. 2, D. lgs 39/93)